

IL Popolo del Friuli

Domenica 14 giugno 1942 - XX

Udine - Via Carducci 7 - Anno XI - N. 142

"COL DUCE E PER IL DUCE"

QUOTIDIANO POLITICO DEL MATTINO
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1896

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 2. Finanziarie, assicurazioni, ecc. ecc. L. 4. Cronache, sport, ecc. ecc. L. 3. Pubblicità di carattere politico, economico, sociale, ecc. ecc. L. 1.50. Pubblicità di carattere religioso, ecc. ecc. L. 1.00. Pubblicità di carattere culturale, ecc. ecc. L. 0.50. Pubblicità di carattere pubblicitario, ecc. ecc. L. 0.25. Pubblicità di carattere pubblicitario, ecc. ecc. L. 0.10. Pubblicità di carattere pubblicitario, ecc. ecc. L. 0.05.

Continuano gli aspri combattimenti in Marmarica

Le retrovie nemiche della Libia e le basi aeronavali di Malta intensamente battute dall'Aviazione dell'Asse

Nostri Mas affondano nelle acque di Sebastopoli una motonave sovietica

Bollettino n. 743

Il Quartier Generale delle Forze Armate comunica:

In Marmarica, aspri combattimenti hanno avuto luogo anche nella giornata di ieri.

Vivaci azioni aeree di bombardamento e di mitragliamento delle retrovie nemiche si concludono in scottate fra opposti reparti da caccia. Il nemico perdeva dieci velivoli; un altro, colpito e incendiato dalle artiglierie contraeree di Bengasi, precipitava in mare.

Un nostro apparecchio non è ritornato.

Formazioni italiane e tedesche hanno attaccato le basi aeronavali di Malta. Uno Spitfire è stato abbattuto.

Nelle acque di Tobruch, bombardieri germanici hanno centrato due piroscafi per circa 12 mila tonnellate, che possono considerarsi perduti e danneggiato altro mercantile e una nave vedetta.

Una incursione britannica sul Pireo ha causato gravi danni a gran numero di case. Tra la popolazione greca si contano 36 morti e 28 feriti.

Nella notte sul 12 corrente, nostri Mas attaccavano nelle acque di Sebastopoli un convoglio fortemente scortato, colpendo con siluri una motonave e una delle navi leggere di scorta. La motonave è affondata.

L'ultimo bollettino dà notizia dell'affondamento nelle acque di Sebastopoli di una nave mercantile, di una nave passeggeri e di un convoglio fortemente scortato.

La brillante azione va rilevata non soltanto perché si afferma il dominio del mare, ma anche perché pone in evidenza le gravi difficoltà di ordine tecnico superate dalla nostra Marina per portare in agguato queste nostre unità, che non hanno potuto attraccare a Dardaneli per non violare le vigenti norme internazionali.

L'azione segnata dal bollettino n. 742 è una delle tante in cui l'Armata ha dimostrato anche nel corso di questa battaglia la sua efficacia materica, il morale e lo spirito e il ruolo dei suoi soldati.

L'attacco sferrato dalle forze corazzate nemiche contro la nostra fanteria unita non è stato, come si è visto, che una mossa di diversione, una forte alleanza di carri armati pesanti americani che, secondo la propaganda nemica, doveva essere verso la nostra fanteria, in un'azione di diversione, una forte alleanza di carri armati pesanti americani che, secondo la propaganda nemica, doveva essere verso la nostra fanteria.

La conquista di Bir Akeim non ha segnato alcuna sosta nella battaglia della Marmarica. Non appena l'estremo pioniere sud dello schieramento difensivo britannico è stato espugnato, le forze dell'Asse hanno sviluppato la loro offensiva proseguendo le operazioni verso altri obiettivi. Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

Anche nella fase operativa iniziata immediatamente dopo la presa di Bir Akeim le nostre forze dimostrano magnifica aggressività e spirito altissimo.

Il nemico, che probabilmente riteneva che la resistenza di Bir Akeim ci avrebbe per lo meno impedito una pausa per la riorganizzazione delle forze, si ritrova resamente e duramente impegnato.

Tutto l'Atlantico dichiarato zona di operazioni

Una diffida germanica

BERLINO, 13.

In seguito all'entrata in guerra degli Stati Uniti e allo sviluppo che, in conseguenza di ciò, ha preso la guerra navale al largo delle coste orientali americane, la zona di operazioni è stata dichiarata zona di operazioni.

colpo per gli inglesi ed è cosa poco avveduta il cercare di passare sotto silenzio un simile avvenimento come si trattasse di niente. Il nemico è riuscito brillantemente ad accerchiare il bastione di Bir Akeim inebollando nello stesso tempo tutta la zona meridionale della linea difensiva predisposta dall'Alto Comando britannico.

Le conseguenze immediate dell'evacuazione di Bir Akeim sono le seguenti:

1) L'Asse ha potuto meglio assicurare il suo fianco destro, diminuendo le difficoltà che si frapponavano ai suoi rifornimenti.

2) I britannici hanno perduto la loro base meridionale.

3) Forti colonne corazzate italo-tedesche possono puntare verso la costa liberata dalla minaccia di Bir Akeim.

Civiltà americana

Un distaccamento di negri sbarcato in Irlanda

ROMA, 13.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

Questo contingente comprende anche un distaccamento di negri.

Un altro contingente di truppe americane è sbarcato nell'Irlanda settentrionale.

A Palazzo Venezia

ROMA, 13.

Il Duce ha ricevuto il conte De Vecchi di Val Cismon e Salvatore De Carlo, consigliere delegato del "Popolo" per l'Enciclopedia De Carlo, i quali gli hanno presentato il volume "Amadeo di Savoia, Viceré di Etiopia" ed il primo volume dell'Enciclopedia De Carlo, edita dall'Istituto, opera quest'ultima cui hanno collaborato studiosi e scienziati di tutta Italia sotto la direzione del Quadrumviro De Vecchi e De Carlo, che costituisce un valido strumento della cultura popolare.

Il conte De Vecchi ha poi esposto al Duce l'importanza della collezione "Panorama di geopolitica" da lui diretta la cui pubblicazione verrà presto iniziata dall'Istituto.

Il Duce si è vivamente interessato all'iniziativa e ha impartito alcune direttive perché l'Enciclopedia De Carlo venga resa sempre più accessibile alle masse lavoratrici italiane.

Il Duce ha ricevuto l'accademico d'Italia Martelli che lo ha informato su questioni di carattere artistico e gli ha fatto gradito omaggio del suo ultimo volume "Tanti eroi e macchine della guerra Tuscolana".

Il Duce ha ricevuto il dott. Giuseppe Bucciarelli, direttore del "Mediatore" di cui gli ha fatto omaggio della collezione delle sue pubblicazioni.

Il Duce ha ricevuto il prof. Francesco Spirito, rettore dell'Università di Siena, il quale, in occasione del 7. centenario di quella Università, gli ha fatto omaggio di una copia del "Caritulum Studi Senensis".

La partecipazione della GIL alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend

ROMA, 13.

Il 16 corrente partirà per Weimar la delegazione italiana costituita da una ventina di studenti e tecnici del Comando generale della GIL per partecipare, unitamente alle altre delegazioni della gioventù eu-

ropea, alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend.

Il Duce ha ricevuto il conte De Vecchi di Val Cismon e Salvatore De Carlo, consigliere delegato del "Popolo" per l'Enciclopedia De Carlo, i quali gli hanno presentato il volume "Amadeo di Savoia, Viceré di Etiopia" ed il primo volume dell'Enciclopedia De Carlo, edita dall'Istituto, opera quest'ultima cui hanno collaborato studiosi e scienziati di tutta Italia sotto la direzione del Quadrumviro De Vecchi e De Carlo, che costituisce un valido strumento della cultura popolare.

Il conte De Vecchi ha poi esposto al Duce l'importanza della collezione "Panorama di geopolitica" da lui diretta la cui pubblicazione verrà presto iniziata dall'Istituto.

Il Duce si è vivamente interessato all'iniziativa e ha impartito alcune direttive perché l'Enciclopedia De Carlo venga resa sempre più accessibile alle masse lavoratrici italiane.

Il Duce ha ricevuto l'accademico d'Italia Martelli che lo ha informato su questioni di carattere artistico e gli ha fatto gradito omaggio del suo ultimo volume "Tanti eroi e macchine della guerra Tuscolana".

Il Duce ha ricevuto il dott. Giuseppe Bucciarelli, direttore del "Mediatore" di cui gli ha fatto omaggio della collezione delle sue pubblicazioni.

Il Duce ha ricevuto il prof. Francesco Spirito, rettore dell'Università di Siena, il quale, in occasione del 7. centenario di quella Università, gli ha fatto omaggio di una copia del "Caritulum Studi Senensis".

La partecipazione della GIL alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend

ROMA, 13.

Il 16 corrente partirà per Weimar la delegazione italiana costituita da una ventina di studenti e tecnici del Comando generale della GIL per partecipare, unitamente alle altre delegazioni della gioventù eu-

ropea, alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend.

Il Duce ha ricevuto il conte De Vecchi di Val Cismon e Salvatore De Carlo, consigliere delegato del "Popolo" per l'Enciclopedia De Carlo, i quali gli hanno presentato il volume "Amadeo di Savoia, Viceré di Etiopia" ed il primo volume dell'Enciclopedia De Carlo, edita dall'Istituto, opera quest'ultima cui hanno collaborato studiosi e scienziati di tutta Italia sotto la direzione del Quadrumviro De Vecchi e De Carlo, che costituisce un valido strumento della cultura popolare.

Il conte De Vecchi ha poi esposto al Duce l'importanza della collezione "Panorama di geopolitica" da lui diretta la cui pubblicazione verrà presto iniziata dall'Istituto.

Il Duce si è vivamente interessato all'iniziativa e ha impartito alcune direttive perché l'Enciclopedia De Carlo venga resa sempre più accessibile alle masse lavoratrici italiane.

Il Duce ha ricevuto l'accademico d'Italia Martelli che lo ha informato su questioni di carattere artistico e gli ha fatto gradito omaggio del suo ultimo volume "Tanti eroi e macchine della guerra Tuscolana".

Il Duce ha ricevuto il dott. Giuseppe Bucciarelli, direttore del "Mediatore" di cui gli ha fatto omaggio della collezione delle sue pubblicazioni.

Il Duce ha ricevuto il prof. Francesco Spirito, rettore dell'Università di Siena, il quale, in occasione del 7. centenario di quella Università, gli ha fatto omaggio di una copia del "Caritulum Studi Senensis".

La partecipazione della GIL alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend

ROMA, 13.

Il 16 corrente partirà per Weimar la delegazione italiana costituita da una ventina di studenti e tecnici del Comando generale della GIL per partecipare, unitamente alle altre delegazioni della gioventù eu-

ropea, alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend.

Il Duce ha ricevuto il conte De Vecchi di Val Cismon e Salvatore De Carlo, consigliere delegato del "Popolo" per l'Enciclopedia De Carlo, i quali gli hanno presentato il volume "Amadeo di Savoia, Viceré di Etiopia" ed il primo volume dell'Enciclopedia De Carlo, edita dall'Istituto, opera quest'ultima cui hanno collaborato studiosi e scienziati di tutta Italia sotto la direzione del Quadrumviro De Vecchi e De Carlo, che costituisce un valido strumento della cultura popolare.

Il conte De Vecchi ha poi esposto al Duce l'importanza della collezione "Panorama di geopolitica" da lui diretta la cui pubblicazione verrà presto iniziata dall'Istituto.

Il Duce si è vivamente interessato all'iniziativa e ha impartito alcune direttive perché l'Enciclopedia De Carlo venga resa sempre più accessibile alle masse lavoratrici italiane.

Il Duce ha ricevuto l'accademico d'Italia Martelli che lo ha informato su questioni di carattere artistico e gli ha fatto gradito omaggio del suo ultimo volume "Tanti eroi e macchine della guerra Tuscolana".

Il Duce ha ricevuto il dott. Giuseppe Bucciarelli, direttore del "Mediatore" di cui gli ha fatto omaggio della collezione delle sue pubblicazioni.

Il Duce ha ricevuto il prof. Francesco Spirito, rettore dell'Università di Siena, il quale, in occasione del 7. centenario di quella Università, gli ha fatto omaggio di una copia del "Caritulum Studi Senensis".

La partecipazione della GIL alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend

ROMA, 13.

Il 16 corrente partirà per Weimar la delegazione italiana costituita da una ventina di studenti e tecnici del Comando generale della GIL per partecipare, unitamente alle altre delegazioni della gioventù eu-

ropea, alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend.

Il Duce ha ricevuto il conte De Vecchi di Val Cismon e Salvatore De Carlo, consigliere delegato del "Popolo" per l'Enciclopedia De Carlo, i quali gli hanno presentato il volume "Amadeo di Savoia, Viceré di Etiopia" ed il primo volume dell'Enciclopedia De Carlo, edita dall'Istituto, opera quest'ultima cui hanno collaborato studiosi e scienziati di tutta Italia sotto la direzione del Quadrumviro De Vecchi e De Carlo, che costituisce un valido strumento della cultura popolare.

Il conte De Vecchi ha poi esposto al Duce l'importanza della collezione "Panorama di geopolitica" da lui diretta la cui pubblicazione verrà presto iniziata dall'Istituto.

Il Duce si è vivamente interessato all'iniziativa e ha impartito alcune direttive perché l'Enciclopedia De Carlo venga resa sempre più accessibile alle masse lavoratrici italiane.

Il Duce ha ricevuto l'accademico d'Italia Martelli che lo ha informato su questioni di carattere artistico e gli ha fatto gradito omaggio del suo ultimo volume "Tanti eroi e macchine della guerra Tuscolana".

Il Duce ha ricevuto il dott. Giuseppe Bucciarelli, direttore del "Mediatore" di cui gli ha fatto omaggio della collezione delle sue pubblicazioni.

Il Duce ha ricevuto il prof. Francesco Spirito, rettore dell'Università di Siena, il quale, in occasione del 7. centenario di quella Università, gli ha fatto omaggio di una copia del "Caritulum Studi Senensis".

La partecipazione della GIL alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend

ROMA, 13.

Il 16 corrente partirà per Weimar la delegazione italiana costituita da una ventina di studenti e tecnici del Comando generale della GIL per partecipare, unitamente alle altre delegazioni della gioventù eu-

ropea, alle manifestazioni culturali della Hitlerjugend.

Giulio Bertoni

La morte lo ha colto quando della sua opera di filologo e di storico della letteratura poteva dare ancora prove chiare e sicure, perché fino agli ultimi giorni il vigore non lo aveva abbandonato e meno ancora i propositi di nuovo lavoro. Operoso, alacre e tenace, egli portava tra i giovani un ardore di fede che accostava a lui tutti coloro che della vita volevano essere più degni: e questi egli prediligeva, aiutando e consigliando, spesso facendosi oscuro e modesto collaboratore. Era onesto e diritto tanto quanto era colto e acuto d'ingegno; e ciò significa che lo era massimamente e quindi uomo di rare qualità.

Io non sento di ricordarlo per quello che valeva come scienziato, perché l'altrezza della sua mente era stata già con giustizia riconosciuta e gli uffici ai quali intendeva con instancata perseveranza han provato che meritava rinomanza ed onori. Egli ne tollerava l'esteriorità con modestia naturale e non nascondeva a coloro che gli erano cari di sentirsi a disagio nel vano cerimoniale della vita. Suo rifugio perciò era la casa modesta, popolata di libri dall'ingresso alla camera, dove egli si sentiva adorato dalla moglie, di cui non pianse mai abbastanza la perdita recente, e dalla figlia, che gli accarezzava l'anima con mani timide, come se temesse di turbare la serenità di quello spirito schietto ed elevato.

Andare da lui erano gioia e soddisfazione insieme: perché ci si metteva direttamente a contatto della sua anima, che si apriva con bontà, che si prodigava con generosità. Nessuna distan-za tra lui e gli ignoti visitatori, ma una confidenza semplice e misurata, della quale faceva riscontro la sua dottrina profonda, insinuata tra parola e parola, tra frase e frase, per abito della sua mente, più che per volontà di emergere. Rigido solo se si trattava di sé e dell'opera sua, che in ogni parte e in ogni aspetto egli voleva compiutamente sana e consapevole; e perciò attorno a una pagina tornava e ritornava, perché la forma rispondesse al pensiero, perché il pensiero si adeguasse alla vastità della materia; e ciò spiega come tutto quello che egli ha scritto è fondamentale per la nostra cultura, per il congegno di tutti gli uomini di lettere.

Io l'ho avuto carissimo benché poco lo abbia frequentato. E' di molti anni fa un suo giudizio su un mio profilo storico-letterario che indusse l'editore a pubblicarlo. Egli era allora a Friburgo, in piena operosità, e trovava tuttavia tempo e modo di leggere manoscritti di giovani. Al mio appose non molte parole, ma calde di approvazione e di entusiasmo: e furono il crisma di quel lavoro e forse l'auspicio della sua fortuna. Io non gli scrissi, né lo ringraziavo: sapevo che era fiero e non volli accostarmi per non menomare la sua fermezza. E più tardi, molto più tardi, quando ci conoscemmo — e fu a Roma — egli mi disse che avevo fatto bene a non ringraziarlo e che il silenzio mio gli era stato assai più gradito di molte parole quotidiane, alle quali doveva sobbarcarsi con non buona voglia. Me lo diceva in una sera fredda di gennaio; nel suo studio, guardandomi col viso bonario e cogli occhi dolci, attraverso le lenti, nella candida cornice dei capelli. E intanto una giovinetta era entrata, e aveva sorriso a me come per scusarsi di essersi intrusa, e s'era accostata al padre, e lo aveva baciato sulla fronte, e gli aveva chiesto con dolce tenerezza. — Hai freddo, papà? — La risposta era stata una carezza blanda, semplice, abitudinariamente confortante. Freddo? No, Freddo non ci poteva essere in quella casa nella quale tre creature di somma bontà si scaldavano nello stesso fuoco d'amore.

E' mio figlio — egli disse, quando la giovinetta avvolto in uno scialle amaranza fu dileguata — che ebbe rinchiusa una porta dopo le sue spalle. Ed io rimasi senza parola, perché una carezza s'era, come l'altra presente, levata alle mie spalle e mi aveva sfiorata la fronte e anche a me aveva dimandato se avessi freddo. Io sì che ne avevo, perché lei non c'era e non ci sarebbe stata mai più per me. Ma la gioia intima di quella soavità familiare restò in me assai più del lungo colloquio che seguì all'episodio gentile; onde io non riesco a ricordare il grande amico se non accanto alla più creatura che egli amò e da cui fu molto amato. Questo aspetto di lui è certo il migliore, una opera non nota, ma grande e buona: opera di vita e di sp-

passionata umanità. E ora la giovinetta, nella inesorata solitudine che la morte le ha fatto attorno, piange senza possibilità di consolazione; piange smarrita tra le file di quei libri che incitarono la grande fatica del padre suo; piange disperata una tenerezza che anch'ella, come me, non avrà mai più.

Cara, ognuno di noi piange qualche cosa in questa vita; né valgono conforti di parole. A voi nessuno potrà proibire di continuare a vivere col Vostro adorato: e questo tenace attaccamento della vostra anima terrà sempre vivo il vostro dolore. Vi dico, sì, perché il dolore non bisogna mai ucciderlo in noi. Quando esso sia morto la nostra esistenza è una miseria.

Volevo dire altro di vostro padre, scrivere parole di esaltazione, comporre un elogio; ma, come spesso mi accade, il cuore ha vinto il pensiero ed esaltazione ed elogio si sono un po' velati di lacrime.

Non è male che qualcuno, si pure a voi sconosciuto, pianga con voi in questo momento, ne-vero?

Almerico Ribera



Conquista di una base aerea sul Dones — Nostri aviatori presso un grosso pezzo che nella disordinata fuga i bolscevichi lasciarono (Foto Agnelli)

Camice nere al fronte russo

L'epopea della "Tagliamento" nella battaglia di Natale

Indubbiamente in Russia i nostri, stan Fanti massicci o Camice nere, hanno trovato il loro fronte. Specie le Camice nere. La ruggine, si sa, è antica. Data, per i veterani, dalle prime esplosioni dei vent'anni; nei giovani, invece, è odio schiacciato col nascere. L'attacco nuovo ha fatto le sue spedizioni punitive, con la sua bella corte di generali e di martiri, per sbaragliare il nemico interno: il partito comunista. Ritrovato ora davanti, questo partito, come nemico esterno, dell'Italia e dell'Europa, pronto a mettere a sacco e fuoco i nostri millennari tesori di civiltà, è un invito a nozze, è la grande crociata, lo scopo supremo della creazione della Camice nera. In conseguenza, su ogni altro fronte si combatte facendo il proprio dovere, qui il dovere si galvanizza in passione, diventa mistica, e assume forme impensate e indecifrabili di ardore e di offerta.

Infrangibile blocco di armi e di cuori

Accostatevi, con animo puro, agli attori di questa impresa, sentirete come essi riannoverano al cospetto dei peggiori nemici d'Italia e della civiltà, la loro terra, il loro coraggio, la loro allegria. Se si potesse illuminare nei suoi mille fulgidi particolari la loro vita di guerra, si resterebbe edificati; ma basterà rievocare, per ora, le trenta ore di combattimento duro tenace, esemplare della Legione "Tagliamento", nella ormai famosa Battaglia di Natale, nel quel giorno di noi sacro agli anti-cristiani del Cremlino credevano di farla franca, per formarsi un'idea approssimativa del poderoso mordente di questi Reparti di Camice nero.

Attaccati resistono; accerchiati resistono; con temperatura polare resistono; a corte di munizioni resistono; quasi sopraffatti resistono; ma non resistono soltanto, combattono accanitamente senza tregua. E' una resistenza attiva violenta aggressiva, con degne e pronte risposte offensive, escogitando tutte le risorse della tecnica militare e della genialità italiana per impressionare confondere e disorientare il nemico dilagante d'ogni lato con masse di uomini e di boche da fuoco. Il nostro Comando adoperava tutta la gente disponibile, racimolata dovunque. Il plotone degli scrittori s'improvvisava efficace plotone mitraglieri. Cucinieri, attendenti e artigiani speciali, a un certo punto sparano tutti, sono tutti in linea. E' l'istante in cui non si cede un passo; si diventa infrangibile blocco; si fa il muro. E' il momento culminante del gigantesco assalto delle truppe bolsceviche; è la fase più alta e rovente per lo spirito e la combattività delle Camice nere. Tagliata l'unica via di rifornimento, si resiste ancora e si spara impetriti. Chi dirige il ballo — uno di quei soldati esuberanti e scaltissimi di tre guerre — non si scompone minimamente pur convinto com'è, che se non arrivano a tempo i rinforzi adeguati l'onore è salvo ma la partita è perduta. «Ci dibattevamo nel cerchio — dirà dopo la mitica — con la disperazione del leone in gabbia». Quando il miracolo si produce, cavalleria e carri armati riescono a liberare con fulminea manovra il nostro intrepido presidio avanzato di Camice nere che s'è preso tutto per sé la zuppa di questa abbondante mitraglia. Si vedrà ora che nonostante lo sforzo e le perdite, malgrado la sensazione dell'accerchiamento e della fine, il morale delle Camice nere è degno della tradizione.

Il Cappelletto della "Tagliamento", eroe semplice e bonario, si lascia andare a qualche confidenza di solita taciturno e meditativo-

Un ufficiale cade ferito, esclama: «Se mi volete bene, lasciatemi qui, tra i miei uomini. Ragazzi, tutti al vostro posto e non preoccupatevi di me. Il nemico non deve avanzare di un metro. Viva il Duce! Viva la Millela!». Un altro ufficiale moriente: «Dite ai miei cari che ho fatto il mio dovere sino all'ultimo. Un legionario con la schiena squarciata: «Sei grave?». — «Credo di sì» — risponde piangendo — «ma non importa. Viva il Duce!». Un altro ferito, gravemente ferito: «Fate presto a medicarmi, che sono rimasto solo all'arma». Medicato, corre a rifare le schioppettate. Un vice capo squadra, il costato aperto: «Che cosa scrivete al mio papà? Gli direte che non ho avuto un lamentino. Ho offerto la mia vita a Dio per il trionfo dell'Italia».

"Combattano come eroi Muoiono come santi,"

Prima di impartire l'estrema unzione, il sacerdote domanda a un centurione: — «Sei proprio contento di morire?». — «Sì, per questa guerra, sì. Perché sono sicuro che dovrete andare. Sono sicuro che andrò bene. Anche qui i rossi non passeranno. E' per questo che voglio restar qui tra i miei uomini».

Questo affettuoso cappellano del Battaglione, che vive anch'egli sotto il fuoco, ed è in grado di conoscere le sue anime alla perfezione, conclude le sue conferenze con una grande verità sulla condotta di questi nostri schietti e ardimentosi fratelli: — «Combattano come eroi, muoiono come santi».

Questa è la voce, il palpito, lo spirito delle Camice nere al fronte russo, in fraterna comunione di opere e d'intenti con fanti, genieri, bersaglieri, artiglieri, carristi, avieri, in cordialissima intesa con i camerati tedeschi. I Battaglioni entrano in linea cantando gli inni della Rivoluzione di cui essi sono pionieri e artefici. Lasciano la posizione ricantando i ritornelli più corrosivi e iconoclasti dell'equidismo. Per raggiungere tutte le mete, — lo dicono essi stessi — ci mettono il cuore e il ferro, e anche un pizzico di veleno che non guasta. Così la gara nel dovere è bella.

L'emulazione nel sacrificio è di tutti gli istanti. Il livello dell'azione è d'un sorpasso continuo. Lo sprone dell'esempio è il frutto più prezioso. Quest'è la fede senza nappe e senza fronzoli senza chincaglierie; la fede che prorompe nel va-

lore. Pensate. Non conoscono il passato comunista? Ma cos'è questo comunismo? si domanda un vice capo squadra. «Una turpitudine senza precedenti, è lo Stato schiavo di pochi peccatori, beati di teorie bislacche che vivono tra gli occhi di una popolazione enorme nella misera più nera, nell'abbruttimento morale più tremendo che mente umana possa concepire». Legittima reazione dei nostri combattenti di fronte al quadro orrificante del regime bolscevico.

Ma questi non sono che assaggi, lievi sprazzi d'una gran luce che stavolta nelle ore più turbinate nel cuore dei nostri intrepidi, che nulla risparmiarono per di tenere alto, il prestigio dell'Italia; nulla lasciarono intanto pur di trucidare sempre più i valori eroici e umani della Rivoluzione; tutto infine sopportano e patiscono pur di vincere. Comandamento inesorabile, il motto della Legione: «Fino alla morte, oltre la morte».

Dall'Africa alla Russia, dal ghi- bi all'assaltante alla tormenta che assidera, il clima morale delle Camice nere è intatto, l'entusiasmo è solido e avvincente, magnanimo e alta la fede. Un centurione condanna le sue impressioni in una frase: «Meravigliosa azione». Avere osservato da vicino come fosse congegnato il tanto fannullone paradiso comunista, dove, a simiglianza dell'Elizabetta di Candide, «nessuno poteva andare», è un bene incancellabile fin per coloro che non ne

nutrirono alcuna stima. «Ma cos'è questo comunismo?», si domanda un vice capo squadra. «Una turpitudine senza precedenti, è lo Stato schiavo di pochi peccatori, beati di teorie bislacche che vivono tra gli occhi di una popolazione enorme nella misera più nera, nell'abbruttimento morale più tremendo che mente umana possa concepire». Legittima reazione dei nostri combattenti di fronte al quadro orrificante del regime bolscevico.

Ma questi non sono che assaggi, lievi sprazzi d'una gran luce che stavolta nelle ore più turbinate nel cuore dei nostri intrepidi, che nulla risparmiarono per di tenere alto, il prestigio dell'Italia; nulla lasciarono intanto pur di trucidare sempre più i valori eroici e umani della Rivoluzione; tutto infine sopportano e patiscono pur di vincere. Comandamento inesorabile, il motto della Legione: «Fino alla morte, oltre la morte».

Dall'Africa alla Russia, dal ghi- bi all'assaltante alla tormenta che assidera, il clima morale delle Camice nere è intatto, l'entusiasmo è solido e avvincente, magnanimo e alta la fede. Un centurione condanna le sue impressioni in una frase: «Meravigliosa azione». Avere osservato da vicino come fosse congegnato il tanto fannullone paradiso comunista, dove, a simiglianza dell'Elizabetta di Candide, «nessuno poteva andare», è un bene incancellabile fin per coloro che non ne

Ogni grande gesta d'autentica epopea suscita — tra le forme sociali d'amministrazione — l'esaltazione dei cantori che quella gesta diffondono e tramandano nel popolo che ne sente profondo l'orgoglio.

Non versò perfettamente adeguati a narrare l'epico tragico è spon- taneamente adatti a diventare popolari nella diffusione tra le masse. E' la loro natura. Il Generale Comandante d'Aponte, che vigorosamente condusse la Divisione, il suo Capo di S. M. Ten. Col. della 1.ª Brigata, il Colonnello comandante dei reggimenti, i colleghi, fra cui il vicesegretario maggiore Zanolto, subalterno militare vivace, parlano agitando il libro come vissero ed agirono in quei momenti, senza alcuna amplificazione o sbavatura, ambiente puramente militare, parlano di un fatto da un soldato che ha dimistezza con la letteratura ma non se ne lascia suggestionare.

Della «canzone marcia» — nata dall'arte di due conterranei di tanti di quegli Eroi — agevole la sempre più vasta e rapida diffusione, una bella edizione della Tipografia Primoni di San Vito al Tagliamento

La Divisione «Puglie» IN ALBANIA

«Alta la testa, bel fante del 71° 72° Fanteria e del 15° Artiglieria... Siate fieri di quanto avete fatto e sopportato: state soprattutto fieri di appartenere alla vostra magnifica Divisione».

Con queste parole l'Eco, il Generale Garibani salutava il 22 marzo 1941 i reparti della Divisione «Puglie» che dal fronte greco-albanese si trasferivano a Dobronik per ricostituirsi dopo vari giorni di asprissimi combattimenti nella zona di quota 731.

La Divisione «Puglie» era sbarcata nella seconda quindicina di febbraio in Albania, proveniente dalle sue sedi di Conegliano, Sacile e Vittorio Veneto, ove aveva rapidamente completati i propri effettivi. La zona fra il Tagliamento ed il Piave aveva fornito alla Divisione la metà della truppa; da visione la metà della truppa di valore di sacrificio, dei friuliani in ispecie, che tanto sangue diedero al sacrificio della loro Divisione.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Non vuol essere, né è il libro, un trattato di storia, o di arte militare, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

Ed in esso si ritrovano, sia pure evocati da brevi accenni e sfumature, ma un contributo alla indagine sempre suggestiva dell'anno dei combattenti nel supremi momenti dell'azione, e un apporto notevole alla storia della Divisione «Puglie» in guerra.

CINEGIORNALE CINQUE MINUTI

con Kristina Söderbaum e Veit Harlan

ROMA, giugno. Gli esterni di due film. La città d'oro o Via del sacrificio: due film stati molto nel cinematografo: e che, attraverso una formula semplice quanto geniale, rappresentano una nuova collaborazione tecnica ed artistica fra il cinema, grande di due grandi paesi alleati, gli dice dei film colori che si fanno di girare in Germania, con un sistema che ritiene superiore senz'altro anche ai più perfezionati d'oltreoceano.

La sua voce calda e commossa si accenta ancora quando egli parla della sua avventura in Europa, che dovrà svilupparsi su di un sempre più intenso clima di collaborazione.

Il mattino dopo ho ritrovato marito e moglie, al Foro Imperiale. Lui era seduto un attimo sul basamento di una colonna: e lui la stava fotografando.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

E qui, su questa piazza scaldata dal sole di Roma, che Kristina Söderbaum ci parla di sé, della sua arte, del suo lavoro.

